

## Noty personalne autorów

**Edyta Jablonka** – doktor habilitowany, adiunkt w Zakładzie Studiów Portugalistycznych Instytutu Filologii Romańskiej UMCS. Jej zainteresowania naukowe koncentrują się wokół leksykologii języka portugalskiego (w szczególności problematyki zapożyczeń). Uczestniczka wielu polskich i zagranicznych konferencji naukowych. Autorka książek: *Sistema temporal do verbo português*, Lublin 2014 oraz *Introdução das unidades lexicais estrangeiras no português atual (estudo baseado em blogues femininos portugueses e brasileiros)*, Lublin 2016. Współautorka *Polsko-portugalskiego słownika tematycznego*, wyd. 3 uzupełnione i poprawione, Lublin 2015.

**Renata Bláha** – absolwentka historii na Uniwersytecie Gdańskim oraz studiów podyplomowych z zakresu politologii na Uniwersytecie Gdańskim i psychologii społecznej w Szkole Wyższej Psychologii Społecznej. Obecnie doktorantka Katedry Sławistyki Wydziału Filozoficznego Uniwersytetu Ostrawskiego. Interesuje się językiem ideologii oraz problemem agresji słownej. Autorka artykułu *Kolory propagandy* opublikowanego w tomie *Slavica iuvenum XV* wydanym w Ostrawie w 2015 roku.

**Ewa Borkowiak** – magister, doktorantka w Instytucie Filologii Polskiej UMCS. Prowadzi badania w zakresie literatury przełomu XIX i XX wieku. Interesuje się związkami literatury i szeroko rozumianej sztuki.

**Justyna Dąbrowska** – magister filologii polskiej (spec. redaktorsko-medialna) i psychologii (spec. wychowawcza) na UMCS. Obecnie doktorantka w Zakładzie Literatury Współczesnej Instytutu Filologii Polskiej UMCS, gdzie przygotowuje rozprawę doktorską dotyczącą prozy Jacka Bocheńskiego. W kręgu jej zainteresowań znajdują się kultura starożytnej Grecji i Rzymu oraz obecność tradycji antyku w literaturze współczesnej.

**Damian Gocół** – doktorant w Zakładzie Językoznawstwa Ogólnego UMCS w Lublinie. Jego badania koncentrują się wokół tematyki historii mówionej, językoznawstwa kognitywnego, sposobów wyrażania podmiotowości w języku, językowego obrazu świata. Współpracuje ze Studiem Historii Mówionej Polskiego Radia Lublin. Jest finalistą XIII edycji Konkursu im. Czesława Zgorzelskiego za pracę magisterską *Tożsamość narracyjna. Na podstawie relacji biograficznej Piotra Prussa* napisaną pod kierunkiem prof. dr hab. Anny Pajdzińskiej.

**Patrycja Herbut** – absolwentka studiów licencjackich kierunku filologia polska na UMCS, studiów magisterskich z dziennikarstwa na Uniwersytecie Warszawskim oraz redaktorskich studiów podyplomowych na PAN, obecnie doktorantka w Zakładzie Historii Języka Polskiego i Dialektologii Instytutu Filologii Polskiej UMCS. Interesuje się tekstowymi grami fabularnymi osadzonymi w świecie fantasy i bada nazwy własne pochodzące z gier RPG. Wraz z dr hab. Izabelą Domaciuk-Czarny jest autorką artykułu opublikowanego na łamach czasopisma „Acta Onomastica” pt. *Nazwy własne w grze MMORPG Kroniki Fallathanu 2*.

**Barbara Hołub** – absolwentka międzywydziałowych studiów filozoficzno-historycznych i kulturoznawstwa UMCS. Doktorantka w Zakładzie Historii Kultury Instytutu Kulturoznawstwa UMCS, gdzie pod kierunkiem prof. dr hab. Roberta Bubczyka przygotowuje rozprawę doktorską poświęconą semantyce alkoholu w kulturze wsi na przełomie XIX i XX wieku. Współredaktor drugiego tomu *Podróży nie tylko w czasie i przestrzeni* (wspólnie z M. Wójcicką, B. Kołtonowskim i M. Wołos), *Obliczy alkoholu w kulturze elit od średniowiecza do współczesności* (wspólnie z R. Bubczykiem i J. Sołtys) oraz *Przyjemności duchowych i cielesnych w kulturze na przestrzeni dziejów* (wspólnie z R. Bubczykiem). Przewodnicząca Sekcji Kulturoznawczej Koła Naukowego Doktorantów Wydziału Humanistycznego UMCS. Interesuje się historią kultury, głównie historią pożywienia.

**Patryk Iwańczyk** – absolwent filologii polskiej (studia magisterskie) oraz informacji naukowej i bibliotekoznawstwa (studia licencjackie) na UMCS w Lublinie, doktorant w Zakładzie Historii Języka Polskiego i Dialektologii Instytutu Filologii Polskiej UMCS. Zainteresowania naukowe: genologia lingwistyczna, medioznawstwo filologiczne, tekstologia, etnolingwistyka, historia i teoria bibliografii. Autor dwunastu opublikowanych artykułów naukowych, w większości dotyczących felietonistyki sportowej XX i XXI wieku.

**Dominika Izdebska-Długosz** – absolwentka polonistyki Uniwersytetu Jagiellońskiego, doktorantka w Katedrze Języka Rosyjskiego Uniwersytetu Rzeszowskiego. Przygotowuje rozprawę doktorską na temat błędów studentów ukra-

ińskojęzycznych w polszczyźnie pisanej w kontekście nauczania gramatyki języka obcego. Autorka artykułów naukowych z zakresu glottodydaktyki, socjologii, a także pozycji książkowych (*Rozmówki ormiańsko-polskie*, *Rozmówki polsko-ormiańskie*, *Armenia. Przewodnik turystyczny*). Obecnie pracuje jako lektorka języka polskiego jako obcego w Wyższej Szkole Informatyki i Zarządzania w Rzeszowie.

**Mateusz Kasiak** – doktorant nauk o mediach w Zakładzie Dziennikarstwa Wydziału Politologii UMCS. Zainteresowania badawcze to przede wszystkim medioznawstwo, językoznawstwo, genologia dziennikarska, publicystyka. Jest praktykującym dziennikarzem radiowym i telewizyjnym.

**Ewelina Justyna Krzykała** – magister, absolwentka filologii polskiej UMCS, obecnie doktorantka w Zakładzie Historii Literatury Polskiej Instytutu Filologii Polskiej UMCS. Przygotowuje rozprawę doktorską poruszającą kwestie oniryzmu w epoce oświecenia. Przewodnicząca Sekcji Polonistycznej Koła Naukowego Doktorantów Wydziału Humanistycznego UMCS. Autorka kilku publikacji naukowych, uczestniczka i organizatorka ogólnopolskich oraz międzynarodowych konferencji naukowych. Interesuje się m.in. sferą czarnego romantyzmu, fantastyką preromantyczną i romantyczną oraz ich oddziaływaniem na epoki późniejsze, folklorem, historią tortur i systemu kar w epoce średniowiecza, a także okultystycznymi źródłami nazizmu.

**Kateryna Metelska** – magister filologii polskiej (spec. język i literatura polska w świecie), ukończyła studia licencjackie z filologii na Narodowym Uniwersytecie Lotnictwa w Kijowie oraz studia magisterskie na Uniwersytecie Śląskim w Katowicach. Obecnie jest doktorantką Uniwersytetu Śląskiego i przygotowuje rozprawę poświęconą dyskursowi medialnemu na przykładzie mody (ujęcie porównawcze polskich i ukraińskich magazynów modowych). Interesuje się kulturą i językiem polskim, nauczaniem języka polskiego jako obcego, tłumaczeniem, sztuką. Uczestniczka konferencji międzynarodowych, w tym II Międzynarodowej Konferencji Naukowej „Etno-grafie, kulturo-grafie” oraz konkursu Sztuki Intuicyjnej im. Juliusza Marcisza.

**Anna Władimirowna Naumova** – absolwentka Wydziału Filologicznego Białoruskiego Uniwersytetu Państwowego. Laureatka m.in. Republikańskiego Konkursu Prac Naukowo-Badawczych (2013), nagrody Specjalnego Funduszu Prezydenta Republiki Białoruś ds. Wspierania Utalentowanej Młodzieży, tytułu „Najlepszy Absolwent Uniwersytetu”; otrzymała dyplom Ambasady Białorusi w Serbii. W 2014 roku obroniła rozprawę magisterską i uzyskała tytuł magistra nauk filologicznych. Od 2015 roku przygotowuje rozprawę doktorską (promotor:

prof. dr hab. Iwan Aleksiejewicz Czarota). Autorka ponad dwudziestu publikacji naukowych i przekładów. Obecnie wykłada na Wydziale Filologicznym Uniwersytetu w Belgradzie. Zainteresowania naukowe: język, literatura i kultura Serbii, języki rosyjski i białoruski jako języki obce.

**Ariel Orzelek** – magister, doktorant w Zakładzie Historii Najnowszej UMCS, zajmuje się historią polskiej myśli politycznej w XX wieku i koncepcjami realizmu politycznego, ze szczególnym uwzględnieniem ruchu katolików „społecznie postępowych” i postaci Aleksandra Bocheńskiego. Publikował m.in. w periodykach „Imponderabilia. Biuletyn Piłsudczykowski” i „Niepodległość”.

**Artur Sadecki** – magister filologii rosyjskiej, asystent w Zakładzie Literatury i Kultury Rosyjskiej XVIII–XIX wieku w Instytucie Filologii Słowiańskiej UMCS. Autor ponad dwudziestu artykułów naukowych, współredaktor tomu *Błąd w literaturze, kulturze i językach narodów słowiańskich*, Lublin 2014; redaktor językowy w czasopismach „Acta Humana” i „Res Historica”. Przygotowuje rozprawę doktorską o kategorii umysłu w prozie Antoniego Czechowa.

**Anna Sawa** – absolwentka filologii polskiej (jednolite studia magisterskie) oraz informacji naukowej i bibliotekoznawstwa (studia licencjackie) na UMCS, doktorantka w Zakładzie Historii Języka Polskiego i Dialektologii Instytutu Filologii Polskiej UMCS. Interesuje się historią języka i dziejami drukarstwa, bada druki wydane w Lublinie w XVII wieku. Autorka kilkunastu artykułów naukowych. Przygotowuje rozprawę doktorską dotyczącą struktury tekstu i jego realizacji typograficznej w drukach lubelskich z XVII wieku.

**Przemysław Terejko** – magister filologii angielskiej, doktorant w Zakładzie Języka Angielskiego na UMCS. Główne zainteresowania badawcze: językoznawstwo kognitywne, pragmatyka, komunikacja komputerowa, nauczanie języka polskiego jako obcego.