Pobrane z czasopisma Folia Bibliologica **http:/foliabibliologica.umcs.pl**
Data: 18/11/2026 02:36:35

„FOLIA BIBLIOLOGICA" (2022), VOL. LXIII
DOI: 10.17951/fb.2020.63.143-145

Marta Puszka
Biblioteka Główna
Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie
ORCID ID: https://orcid.org/0000-0002-1721-2670

SPRAWOZDANIE Z WYDARZEŃ ORGANIZOWANYCH PRZEZ BIBLIOTEKĘ GŁÓWNĄ UNIWERSYTETU MARII CURIE-SKŁODOWSKIEJ PODCZAS XVII LUBELSKIEGO FESTIWALU NAUKI 18–24 WRZEŚNIA 2021 ROKU

W dniach 18–24 września 2021 r. odbył się już po raz siedemnasty Lubelski Festiwal Nauki, tym razem pod hasłem: „Nauka bez granic. Enjoy science!". Wydarzenie to zostało zorganizowane, podobnie jak w latach poprzednich, przez pięć lubelskich uczelni publicznych: Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej, Katolicki Uniwersytet Lubelski Jana Pawła II, Uniwersytet Medyczny, Politechnikę Lubelską i Uniwersytet Przyrodniczy oraz Urząd Miasta Lublin. Zgodnie z hasłem przewodnim zgłaszane projekty i wydarzenia miały na celu upowszechnianie, promowanie oraz popularyzowanie nauki i badań naukowych w społeczeństwie, zwrócenie uwagi na znaczenie nauki w wielu płaszczyznach życia codziennego oraz zachęcanie dzieci, młodzież i dorosłych do czerpania radości z nauki.

Ta największa na Lubelszczyźnie popularnonaukowa impreza cieszyła się ogromnym zainteresowaniem nie tylko uczestników, ale też instytucji, które zgłosiły 1370 polskich i obcojęzycznych projektów. Tradycyjnie już swoje propozycje przygotowała także Biblioteka Główna UMCS w Lublinie.

Podczas trwania Lubelskiego Festiwalu Nauki można było poznać kulisy pracy bibliotekarza i zwiedzić Bibliotekę „od kuchni". Bibliotekarki z Oddziału Udostępniania Anna Strumińska i Katarzyna Wójcik oraz kierowniczka Joanna Kalinowska zaprezentowały zwiedzającym niedostępne na co dzień magazyny biblioteczne, a także oprowadzały po innych oddziałach Biblioteki. Zwiedzający mieli też możliwość samodzielnie obsłużyć zainteresowanego czytelnika, odpocząć w strefach

Pobrane z czasopisma Folia Bibliologica **http:/foliabibliologica.umcs.pl**
Data: 18/11/2026 02:36:35

relaksu oraz zapoznać się ze strefami pracy naukowej dostępnymi w Bibliotece. Wśród zwiedzających przeprowadzano różnego rodzaju konkursy, w których nagrodami były gadżety i maskotka Festiwalu. Zwiedzanie Biblioteki cieszyło się dużym zainteresowaniem wśród uczniów szkół podstawowych i średnich z Lublina i okolic.

Kolejnymi propozycjami w ramach uczestnictwa Biblioteki w XVII Lubelskim Festiwalu Nauki były wykład oraz warsztaty, przygotowane przez pracowników Biblioteki Głównej UMCS. „Fascynujący świat nauki a biblioteka akademicka w infrastrukturze naukowej" to wykład przygotowany przez Hannę Wojtysiak, kierowniczkę Oddziału Wydawnictw Ciągłych. Za cel wystąpienia autorka postawiła sobie przedstawienie szerokiej publiczności nowych form otwartej nauki, nieograniczonej do miejsca, czasu i nośnika. Jak zauważyła, wraz ze zmieniającym się wokół światem zmianie ulegają również formy zdobywania wiedzy i informacji wśród społeczności naukowej. Naprzeciw ich oczekiwaniom wychodzą biblioteki, poszerzając swoją infrastrukturę, zasoby i dostęp do wirtualnych platform oraz dbając o powszechny, nieograniczony dostęp do treści naukowych. Natomiast dzięki cyfryzacji przestrzeni komunikacji naukowej fascynujący świat nauki stał się dostępny dla każdego bez wychodzenia z domu, a hasło „nauka bez granic" stało się faktem.

Przygotowane przez Grzegorza Szczypę, kierownika Oddziału Informacji Naukowej, warsztaty „Bazy danych – droga do radości z nauki" skierowane do uczniów liceów i studentów pierwszych lat miały pokazać, jak można zostać zmanipulowanym, wyszukując informacje w internecie jedynie przez wyszukiwarkę Google. Uczestnicy mogli poznać także różnice pomiędzy wynikami prezentowanymi przez popularne wyszukiwarki internetowe a tymi, które oferują profesjonalne, dziedzinowe bazy danych. Co więcej, zainteresowani mogli nauczyć się samodzielnie pozyskiwać informacje z interesującej ich dziedziny nauki oraz odnaleźć pełnotekstowe naukowe prace badawcze, umieszczone w niekomercyjnych bazach. Dzięki warsztatom uczestnicy mogli nabyć umiejętności niezbędne do rzetelnej pracy naukowej oraz uzmysłowić sobie, jak dzięki bazom danych można szybko i skutecznie cieszyć się z dokonań współczesnej wiedzy.

Kolejne warsztaty, przygotowane również przez Grzegorza Szczypę, „Enjoy science, enjoy Open Access. Korzyści i praktyki deponowania prac w repozytoriach naukowych" skierowane były do studentów, doktorantów i pracowników naukowych lubelskich uczelni. Można było na nich poznać teoretyczne podstawy Open Access oraz zalecenia Ministerstwa Edukacji i Nauki co do polityki rozwoju otwartego dostępu, a także praktyczne metody deponowania prac w otwartych repozytoriach naukowych.

W myśl hasła przewodniego Festiwalu „Nauka bez granic. Enjoy science!", pracownicy Oddziału Zbiorów Specjalnych Biblioteki UMCS, kierownik dr Piotr Rudziński oraz kustosz dr Marta Puszka, postanowili pokazać niedostępne zwykle

Pobrane z czasopisma Folia Bibliologica **http:/foliabibliologica.umcs.pl**
Data: 18/11/2026 02:36:35

dla czytelników zbiory starych druków lubelskich. W związku z tym powstał film dokumentalny *Kolekcja (The Collection)* w reżyserii Grażyny Stankiewicz oraz album *Stare druki lubelskie w Bibliotece Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie* autorstwa dr Marty Puszki.

Film *Kolekcja (The Collection)*, przybliżający historię starych druków lubelskich, został wyprodukowany na zamówienie Biblioteki przez Akademickie Centrum Kultury i Mediów UMCS Chatka Żaka. Ekipa filmowa[1] pod przewodnictwem reżyserki Grażyny Stankiewicz poświęciła wiele dni na kręcenie materiału o starych drukach lubelskich. W studio telewizyjnym Chatki Żaka przeprowadzono wywiady z wicedyrektorką Biblioteki Urszulą Pośladą, dr. Piotrem Rudzińskim oraz dr Martą Puszką z Oddziału Zbiorów Specjalnych, a także z dr Anną Sawą z Instytutu Nauk o Kulturze UMCS. Następnie ekipa filmowa kręciła sceny w magazynie starych druków, choć zadanie to nie należało do najłatwiejszych przede wszystkim ze względu na ochronę zbiorów. Film uzupełniono materiałami nakręconymi na ulicach Lublina, w Domu Słów oraz w pomieszczeniach Oddziału Zbiorów Specjalnych Biblioteki UMCS.

Jednocześnie z powstawaniem filmu trwały prace nad albumem przedstawiającym wszystkie lubelskie stare druki znajdujące się w zbiorach Biblioteki UMCS. Autorka dr Marta Puszka do informacji bibliograficznych o każdym druku dołączyła ilustracje przedstawiające przeważnie stronę tytułową dzieła, ułatwiające czytelnikowi zapoznanie się z estetyką oraz stanem zachowania poszczególnych druków. Egzemplarze albumu wydanego nakładem Wydawnictwa UMCS rozesłano do instytucji i bibliotek w Polsce, które posiadają w swoich zbiorach stare druki, a także rozdano zainteresowanym tematem osobom.

Film *Kolekcja (The Collection)* oraz album *Stare druki lubelskie w Bibliotece Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie* zostały dofinansowane z programu „Społeczna odpowiedzialność nauki" Ministra Edukacji i Nauki. Oficjalna premiera filmu oraz publikacji odbyła się podczas XVII Lubelskiego Festiwalu Nauki 20 września 2021 r. w Sali Widowiskowej Chatki Żaka. Po premierze, aby umożliwić dostęp jak najszerszej grupie osób zainteresowanych tematyką starych druków, obie pozycje udostępniono w mediach cyfrowych[2].

Biblioteka UMCS każdego roku chętnie włącza się w obchody Lubelskiego Festiwalu Nauki, a wydarzenia przez nią proponowane cieszą się dużym zainteresowaniem uczestników. Wykorzystuje je również do popularyzowania swoich zbiorów i zachęca czytelników do korzystania ze zgromadzonych zasobów.

---

[1] Zdjęcia i światło: Robert Kłysz, Magdalena Markiewicz, Maciej Lachowicz, dźwięk: Barłomiej Matla, montaż: Mateusz Chazan.

[2] Film można obejrzeć na stronie YouTube: https://www.youtube.com/watch?v=v_vzMkLIRHI, natomiast album dostępny jest na stronie Biblioteki Cyfrowej UMCS: http://dlibra.umcs.lublin.pl/publication/44303 oraz w POL-onie: https://polona.pl/item/stare-druki-lubelskie-w-bibliotece-uniwersytetu-marii-curie-sklodowskiej-w-lublinie,MTQyMjQ2OTAy/1/#info:metadata.