Pobrane z czasopisma Folia Bibliologica **http:/foliabibliologica.umcs.pl**
Data: 21/11/2026 11:56:53

„FOLIA BIBLIOLOGICA" (2017), VOL. LIX
DOI: 10.17951/fb.2017.1.315

Grażyna Piechota
Instytut Informacji Naukowej i Bibliotekoznawstwa
Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie

IV LUBELSKIE FORUM BIBLIOLOGÓW, INFORMATOLOGÓW I BIBLIOTEKARZY NA TEMAT „BIBLIOTEKI PARTNEREM – PARTNERZY DLA BIBLIOTEK: MODELE – STRATEGIE – KORZYŚCI" (LUBLIN, 2 MARCA 2017 ROKU)

W dniu 2 marca 2017 roku odbyło się w Lublinie IV Lubelskie Forum Bibliologów, Informatologów i Bibliotekarzy pod hasłem „Biblioteki partnerem – partnerzy dla bibliotek: modele – strategie – korzyści". Jej organizatorami byli Instytut Informacji Naukowej i Bibliotekoznawstwa UMCS w Lublinie oraz partnerzy: Wojewódzka Biblioteka Publiczna im. H. Łopacińskiego w Lublinie, Miejska Biblioteka Publiczna im. H. Łopacińskiego w Lublinie i Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka im. KEN w Lublinie. Formę cykliczną konferencji integrującą środowisko bibliotekarskie regionu zapoczątkowano w 2015 roku. Odbyły się wtedy dwa spotkania (19 marca i 8 października). Pierwsze zatytułowane „Nowoczesna Biblioteka – Nowoczesny Bibliotekarz", drugie „Nowoczesne formy pracy w bibliotece – możliwości placówek a potrzeby i oczekiwania pracowników". Konferencja z 21 kwietnia 2016 r. przebiegała pod hasłem „Czytelnik i czytelnictwo w dobie elektronicznej transmisji kultury pisma: stan obecny, wyzwania, perspektywy".

Nawiązując do tradycji lat poprzednich, również i w tym roku odbyło się kolejne – czwarte – spotkanie będące okazją do pogłębiania integracji, umacniania współpracy oraz wymiany doświadczeń w środowisku bibliologów, informatologów i bibliotekarzy z Lublina i Lubelszczyzny. Konferencji przyświecały dwa główne cele: ukazanie modeli i przejawów współpracy bibliotek z różnymi partnerami oraz analiza strategii ich pozyskiwania. Nadrzędnym celem była próba doprecyzowania tego, czy istnieje wspólna płaszczyzna dialogu dla nauki, kultury i biznesu oraz ukazanie modeli, strategii i korzyści wynikających z owej kooperacji.

Pobrane z czasopisma Folia Bibliologica **http:/foliabibliologica.umcs.pl**
Data: 21/11/2026 11:56:53

Na konferencji wygłoszono ogółem osiem referatów skupiających się na temacie współpracy prezentowanych instytucji kultury z rozmaitymi podmiotami, nierzadko wychodzącymi poza zakres działań statutowych. Obrady konferencji zainaugurowało wystąpienie mgr Karoliny Suski z Gminnej Biblioteki i Domu Kultury w Łaziskach (dalej: GBiDK) zatytułowane „Biblioteka – partnerstwo w praktyce". Autorka przybliżyła formy partnerstwa dla GBiDK (najważniejsze piętnaście „przykładów z życia") w czterech aspektach, jako: relacja, współpraca i wsparcie, wspólna inicjatywa oraz dobro społeczne. Istotnym partnerem jest Stowarzyszenie „Dla Ziemi" organizujące spotkania z imigrantkami oraz akcje „Biblioteka jest Kobietą" i „Kobiety – Kobietom", jak również Fundacja Rozwoju Społeczeństwa Informacyjnego, a także sieć Labib stanowiące wsparcie dotacyjne, promocyjne i inspiracyjne, m.in.: „BbK: Biblioteka blisko Kobiet". Kolejne formy stanowią: Lokalna Grupa Działania przez dotacje, warsztaty, spotkania i szkolenia dla mieszkańców w GBiDK; Stowarzyszenie Wspierania Aktywności „Bona Fides" – Klub Kobiet Aktywnych 50+ oraz Mobilna Biblioteka Aktywnych Kobiet (sześć gmin). Współpracę w organizacji warsztatów edukacyjnych przejawia Narodowy Bank Polski (programy edukacyjne dla uczniów oraz dla dorosłych mieszkańców gminy Łaziska, m.in. „Wędrówki przez świat pieniądza" i „ABC przedsiębiorczości na wsi") oraz Fundacja Wspomagania Wsi (warsztaty edukacyjne dla mieszkańców oraz wsparcie przy realizacji zimowego biblio wypoczynku dla dzieci z terenu gminy Łaziska). Ponadto wsparcie zarówno rzeczowe, zniżki, jak i darowizny na konkretny cel GBiDK otrzymuje od lokalnych przedsiębiorców, np. na Piknik Sąsiedzki i zakup nowości wydawniczych. Współpracuje z Wojewódzką Biblioteką Publiczną im. H. Łopacińskiego w Lublinie (wsparcie, promocja, edukacja) oraz z Ośrodkiem Doradztwa Rolniczego, gdzie biblioteka jest głównym miejscem szkoleń dla rolników. W akcjach i działalności edukacyjnej otrzymuje wsparcie od różnorodnych organizacji pozarządowych, m.in. z Homo Faber, Towarzystwo Inicjatyw Twórczych, Szkoła Liderów czy AIESEC (pomoc wakacyjnych wolontariuszy z różnych części świata, m.in. Indie, Iran, Indonezja, Gruzja, Meksyk, Kanada, Hiszpania). Partnerstwo w GBiDK jest związane z: otwartością, wzajemnością, pamięcią, zaangażowaniem. Prelegentka wymieniła cztery korzyści z kooperacji: rozszerzenie oferty działań, wzmocnienie pozycji biblioteki w społeczności lokalnej, wzajemna promocja, większe możliwości pozyskiwania środków finansowych.

Kolejne wystąpienia dotyczyły partnerów Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej im. KEN w Lublinie. Rozpoczynając wystąpienie cytatem Johna Donne'a o tym, że: „Żaden człowiek nie jest samoistną wyspą, każdy stanowi ułomek kontynentu, część lądu", mgr Piotr Wiechnik (Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka im. KEN w Lublinie, dalej: PBW) odniósł te słowa do działalności biblioteki, a w szczególności do stwierdzenia, iż współpraca jest nieodzownym elementem współżycia

Pobrane z czasopisma Folia Bibliologica **http:/foliabibliologica.umcs.pl**
Data: 21/11/2026 11:56:53

społecznego. Referent omówił współpracę PBW z mediami, wymieniając: TVP3 Lublin, „Dziennik Wschodni", „Kurier Lubelski", Radio Lublin, Radio Centrum, Polskie Radio Czwórka. Na stałe do kalendarza wydarzeń PBW wpisały się Lubelskie Targi Edukacyjne organizowane przez Targi Lublin S.A., które co roku przyciągają ponad 100 wystawców i ok. 10 tysięcy oglądających. Targi Lublin stają się miejscem prezentacji szerokiej oferty edukacyjnej publicznych i prywatnych szkół oraz uczelni, także w zakresie oferty produktów, usług i rozwiązań dla placówek edukacyjnych i młodzieży uczącej się. Referent podkreślił współpracę z Instytutem Informacji Naukowej i Bibliotekoznawstwa w sferze naukowej, dydaktycznej i edukacyjnej. Przejawia się ona zarówno w organizowanych konferencjach, jak i pracach związanych z digitalizacją książek edukacyjnych ze zbiorów PBW. Projekt obejmuje digitalizacje książek edukacyjnych z II połowy XVIII i z początku XIX wieku. Jest to zbiór różnorodny pod względem tematycznym. W jego skład wchodzą: podręczniki pisania listów, do nauki gramatyki, historii powszechnej, zbiory opisów podróży oraz dzieła dramatyczne. Ponadto biblioteka współpracuje i wspiera Centra Dziennego Pobytu dla Seniorów, Goethe Institut: Medioteka Języka Niemieckiego, Fundacja „Między Nami" w Krężnicy Jarej, Muzeum Wsi Lubelskiej. W ramach Warsztatów Terapii Zajęciowej, w tym rehabilitacji społecznej i zawodowej są prowadzone zajęcia mające na celu m.in.: rozwój zaradności osobistej, samodzielności społecznej, umiejętności komunikowania się, nawiązywania i utrzymywania kontaktów, rozwój umiejętności uczestniczenia w życiu społeczności lokalnej. Autor przeanalizował współpracę z Towarzystwem im. Henryka Sienkiewicza, która przejawia się w organizowaniu imprez artystycznych, popularno-naukowych i naukowych, jak również w nawiązywaniu kontaktów i współpracy między miłośnikami i badaczami twórczości H. Sienkiewicza w kraju i za granicą. Podkreślił przy tym, iż partnerstwo biblioteki to współpraca nieformalna. Nie miało to jednak wpływu na nawiązanie kontaktów, podejmowanie, wdrażanie i realizowanie wspólnych działań, akcji, projektów, inicjatyw dla społeczności lokalnej. Wspólne przedsięwzięcia, dobra komunikacja, wymiana wiedzy, doświadczeń i informacji wzbogaciły pracę biblioteki i sprzyjały współpracy. Miało to istotny wpływ na dotarcie do większej liczby mieszkańców, rozszerzenie oferty usług, pozyskanie nowych czytelników i promowanie działań na rzecz lokalnego środowiska.

Z dużym zainteresowaniem spotkało się wystąpienie, w którym mgr Marcin Szostek rozwinął zagadnienie partnerstwa Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej im. KEN w Lublinie, analizując Radio Świdnik jako partnera medialnego. Autor szczegółowo omówił wydarzenia relacjonowane przez Radio Świdnik, m.in.: Europejski Festiwal Smaku, Jarmark Jagielloński, patronaty medialne: wydarzenia kulturalne, wydawnictwa muzyczne, plebiscyty – ankieta Forum Okolice Bluesa, a tam w kategorii „Najlepsze zdjęcie na forum" – 1. miejsce w 2014 r.; w kategorii

Pobrane z czasopisma Folia Bibliologica **http:/foliabibliologica.umcs.pl**
Data: 21/11/2026 11:56:53

„Najlepsza audycja na forum", „Giganci Gitary" – 2. miejsce w 2016 r.; „Paleta Dźwięków" – 3. miejsce w 2016 r. W 2014 roku w gmachu biblioteki z okazji Międzynarodowego Dnia Muzyki goszczono przedstawicieli Rock Music School. Podczas imprezy można było na żywo wysłuchać rockowego koncertu w wykonaniu nauczyciela szkoły, gitarzysty Marcina Gałkowskiego oraz wziąć udział warsztatach gitarowych. W wydarzeniu uczestniczyli uczniowie z Gimnazjum nr 1 im. ks. Stanisława Konarskiego w Lublinie, studenci oraz lubelscy muzycy. W 2012 roku w ramach akcji „Cała Polska czyta dzieciom" uczniom klasy 3C Szkoły Podstawowej nr 38 w Lublinie fragmenty książki *Król Maciuś I* J. Korczaka czytali członkowie lubelskiego zespołu muzycznego JOE SIXPACK. Podobną akcję czytelniczą zorganizowano przy współudziale lubelskich muzyków reggae dla uczniów klasy 2B Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej I i II stopnia im. Karola Lipińskiego w Lublinie, w której ramach czytano fragmenty książki *Kubuś Puchatek* A.A. Milne'ego. W 2016 roku w ramach XIII Ogólnopolskiego Tygodnia Bibliotek w PBW odbyło się spotkanie z poetą Karolem Gibułą, który zaprezentował wiersze z cyklu „Poezja Bicia Serca". W wydarzeniu uczestniczyli uczniowie z XXVII Liceum Ogólnokształcącego im. Zesłańców Sybiru w Lublinie oraz Gimnazjum nr 1 im. Stanisława Konarskiego w Lublinie wraz z nauczycielami. W ramach szkolenia rady pedagogicznej organizowano spotkania pod tytułem „Co czytają znani Polacy?", podczas których na przykładach omawiano co czytają: pisarze (Małgorzata Kalicińska), dziennikarze (Piotr Metz, Adam Sikorski), sportowcy (Karol Serwin), aktorzy (Mateusz Damięcki), muzycy (Mieczysław Jurecki, Grzegorz Kupczyk).

Kolejną prelegentką reprezentującą Miejską Bibliotekę Publiczną w Lublinie była mgr Dorota Olejniczek-Klementewicz z wystąpieniem „Czy kultura jest potrzebna biznesowi?". Jej referat dotyczył różnych form współpracy Miejskiej Biblioteki Publicznej w Lublinie w obszarze biznesu. Starała się zakreślić wspólną płaszczyznę dialogu biznesu i kultury, wymieniając: długofalowe świadome partnerstwo, czysto handlową jednorazową wymianę oraz bezinteresowne wsparcie. Zwróciła uwagę na korzyści płynące z kontaktu tych dwóch środowisk, a zarazem budowanie zaufania społecznego i pozytywnego wizerunku podejmowanych wspólnie przedsięwzięć.

Pytaniem: „Ile kosztuje event"?, wystąpienie rozpoczęła mgr Wiesława Sołtys (Miejska Biblioteka Publiczna w Lublinie, dalej: MBP). Autorka omówiła misję biblioteki na przykładzie prac Filii nr 35 Miejskiej Biblioteki Publicznej w Lublinie. Na wstępie referatu zakreśliła wartość społeczną eventu realizowaną przez budowanie więzi międzyludzkich, scharakteryzowała event jako reakcję na modę zbiorowego spędzania wolnego czasu, remedium na spadek czytelnictwa, sposób monitorowania i prognozowania zmian społeczno-demograficznych, a zarazem źródło poszukiwania i nawiązywania kontaktów partnerskich. Zauważyła, iż ponad 80% działań Filii nr 35 wymaga współdziałania z innymi podmiotami.

Pobrane z czasopisma Folia Bibliologica **http:/foliabibliologica.umcs.pl**
Data: 21/11/2026 11:56:53

Model współpracy biblioteki opiera się na kontaktach nieformalnych, spotkaniach, praktykach, dbałości o poziom i przestrzeganie granic w relacjach z instytucjami partnerskimi, a wszystko po to by być widocznym przez skuteczną reklamę i promocję biblioteki. Szczegółowo przeanalizowała przykłady współpracy Filii nr 35 w sektorze biznesu, kultury i edukacji. Omawiła współpracę z placówkami edukacyjnymi: jedenaście przedszkoli, trzy szkoły podstawowe, dwa gimnazja, dwa licea, trzy szkoły muzyczne, UMCS, KUL, Instytut Historii PAN, IPN, trzy muzea, dwie biblioteki, jak również fundacjami i stowarzyszeniami: Skrzydła, Klub Kolekcjonera, Towarzystwo Genealogiczne, Lubartowska 77, Jestem na pTAK, ThinEKO. Nakreśliła wzajemne relacje w strefie stowarzyszeń i organizacji pozarządowych, inicjatywach obywatelskich, wystawach, projektach edukacyjnych: muzyka dla malucha, koncerty, akademia muzyki, teatr w bibliotece.

Odmienny charakter miało wystąpienie dr Renaty Malesy (Instytut Informacji Naukowej i Bibliotekoznawstwa UMCS). Jej referat dotyczył marketingu partnerskiego w działalności bibliotek naukowych. Posługując się nowymi badaniami w zakresie marketingu partnerskiego, autorka scharakteryzowała jego rolę w bibliotekach naukowych. Podkreśliła, iż ten rodzaj marketingu polega na tworzeniu łańcucha partnerstwa, który obejmuje nić powiązań wewnętrznych – pomiędzy pracownikami i kierownictwem, oraz zewnętrznych – ze wszystkimi podmiotami, z którymi są nawiązywane kontakty, m.in. dostawcami, pośrednikami. Wymieniła najważniejszych partnerów bibliotek naukowych: władze uczelni, szkoły, ośrodki kultury i nauki, biblioteki, lokalnych przedsiębiorców, lokalne media, mieszkańców, sponsorów, sferę biznesu. Skupiła się na zaletach współpracy w partnerstwie obejmujących: promocję, rozpoznawalność, wzmocnienie wizerunku poszczególnych partnerów, możliwość zdobycia większego rozgłosu, zwiększenie efektywności działań poszczególnych instytucji, pozyskanie dodatkowych środków finansowych na wspólne projekty partnerskie, wymianę informacji, doświadczeń, wiedzy, zasobów, budowanie relacji i wzmacnianie zaufania, zaangażowanie społeczności lokalnej, zaspokajanie potrzeb lokalnych, osobistą integrację uczestników, wypracowanie zasad współpracy z władzami oraz mediacje w sytuacji konfliktu w środowisku. Wielokrotnie podkreśliła, iż zastosowanie marketingu w bibliotece jest dzisiaj koniecznością. Biblioteka stosująca dobrą strategię marketingową nie zostaje w tyle, ale nadąża za nowoczesnością, a tym samym, wychodząc naprzeciw potrzebom i oczekiwaniom czytelników, przyciąga i zadowala ich swoją ofertą. Całość działań marketingowych biblioteki powinna zmierzać w kierunku bogatej oferty w zakresie księgozbioru i usług, szerokiego informowania o swojej działalności, świadczenia wysokiej jakości usług, pozyskiwania nowych użytkowników, jak również zmiany wizerunku placówki w środowisku i zyskania jego akceptacji.

Pobrane z czasopisma Folia Bibliologica **http:/foliabibliologica.umcs.pl**
Data: 21/11/2026 11:56:53

Kolejna referentka mgr Ewa Matczuk (Biblioteka Politechniki Lubelskiej, Akademickie Koło SBP w Lublinie) w swoim wystąpieniu przybliżyła historię i działalność Sekcji Bibliotek Naukowych w Lublinie, zwracając uwagę na współpracę bibliotekarzy. Sekcja Bibliotek Naukowych (SBN) założona w 2013 roku skupia działania wokół zagadnień na rzecz konsolidacji środowiska bibliotek naukowych przez nawiązanie współpracy i wymianę doświadczeń, uczestnictwo w działaniach edukacyjnych i szkoleniowych, monitorowanie i wspieranie korzystnych uregulowań dotyczących dyplomowanych bibliotekarzy oraz pracowników dokumentacji i informacji naukowej, wspieranie SBP w działaniach legislacyjnych dotyczących bibliotek naukowych oraz współpracy z Sekcją Bibliotek Niepaństwowych Szkół Wyższych. Współdziałanie w ramach SBP skupia się w obszarze rozwoju zawodowego bibliotekarzy, cyklicznych wykładów i spotkań wspólnych działań członków SBN, m.in.: raport na temat *Statusu bibliotekarzy dyplomowanych w bibliotekach państwowych szkół wyższych Lublina* (stan z października 2014 r.) opublikowany w Biuletynie EBIB, ankieta przeprowadzona wśród członków Akademickiego Koła SBP w 2015 roku, której wyniki przedstawiono w „Bibliotekarzu". Autorka omówiła chronologicznie wydarzenia zorganizowane przez SBN w latach 2014–2016, tj. spotkania, wykłady, konferencję pt.: „Ankiety w bibliotekach naukowych – biblioteka w ankiecie".

Ostatni referat dr Grażyny Piechoty dotyczył Instytutu Informacji Naukowej i Bibliotekoznawstwa jako partnera dla bibliotek. Prelegentka zaprezentowała różne formy współpracy Instytutu w zakresie nauki i dydaktyki. Omówiła ofertę kształcenia Instytutu INiB w zakresie studiów stacjonarnych pierwszego i drugiego stopnia na kierunkach: informacja w e-społeczeństwie, architektura informacji (specjalność: architektura bibliotecznej przestrzeni informacyjnej), informatologia stosowana (specjalność: zarządzanie zasobami informacyjnymi w instytucji publicznej) oraz na studiach podyplomowych z zakresu informacji naukowej i bibliotekoznawstwa. Formy współpracy z lubelskimi bibliotekami opisała na przykładzie: Biblioteki Głównej UMCS, Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej im. Komisji Edukacji Narodowej w Lublinie, Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej im. Hieronima Łopacińskiego, Miejskiej Biblioteki Publicznej im. Hieronima Łopacińskiego. Wyodrębniła główne obszary współpracy Instytutu z ww. bibliotekami, a mianowicie: organizację konferencji, współpracę wydawniczą, wykłady/prelekcje/lekcje biblioteczne w bibliotekach publicznych i szkołach z rejonu Lubelszczyzny, organizowanie praktyk zawodowych, udział bibliotekarzy w procesie dydaktycznym, współpracę z kołami naukowymi Instytutu, wzajemne indywidualne doradztwo merytoryczne oraz wzajemną informację o własnych inicjatywach. Zwróciła uwagę na debaty w ramach Lubelskiego Forum BIiB, udział pracowników Instytutu w wykładach dla bibliotekarzy. Podkreśliła współpracę Instytutu w projektach digitalizacyjnych,

Pobrane z czasopisma Folia Bibliologica **http:/foliabibliologica.umcs.pl**
Data: 21/11/2026 11:56:53

m.in.: digitalizacja czasopisma „Akcent" (współpraca ze Wschodnią Fundacją Kultury); projekt digitalizacyjny dla Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej im. KEN w Lublinie: Kolekcja książek edukacyjnych, projekt digitalizacyjny dla ośrodka książki obrazkowej „OKO" przy Miejskiej Bibliotece Publicznej im. H. Łopacińskiego w Lublinie; kolekcja cyfrowa: Książka ilustrowana dla dzieci z okresu wczesnego PRL. Podsumowując wystąpienie, zwróciła uwagę na korzyści wynikające ze współpracy Instytutu z placówkami partnerskimi w popularyzacji Instytutu i bibliotek w środowisku naukowym, możliwości podnoszenia kwalifikacji zawodowych bibliotekarzy, zdobywania doświadczenia zawodowego przez studentów, prowadzenia badań naukowych nad zasobami bibliotek, publikowania prac bibliotekarzy w wydawnictwach Instytutu oraz na polu reklamy usług bibliotecznych w środowisku akademickim.

Wystąpienia plenarne pokazały otwartość na współpracę z nowymi osobami, podmiotami oraz ich pomysłami. Inicjowanie i pobudzanie działań służących zaspokojeniu potrzeb czytelniczych, edukacyjnych, kulturalnych i społecznych mieszkańców. Podkreślono, jak ważna jest wymiana wiedzy i informacji oraz doświadczeń i dobrych praktyk w zakresie współpracy, podejmowanie i realizacja wspólnych przedsięwzięć, mających na celu podnoszenie jakości życia ludzi i aktywizowanie ich do działania na rzecz własnej społeczności.

Podsumowaniem obrad był panel dyskusyjny, w którym moderatorzy – dr Anita Has-Tokarz, dr Renata Malesa, mgr Karolina Suska – we wspólnej debacie z uczestnikami forum próbowały ustalić, czy istnieje wspólna płaszczyzna dialogu dla nauki, kultury i biznesu, a jednocześnie czy uda się wypracować modele i strategie dla kooperacji między partnerami. W ożywionej dyskusji poruszano zagadnienia relacji między kulturą a biznesem, w tym zagrożeń i korzyści wynikających z praktyki bibliotecznej. Agnieszka Bartuzi (Centralna Biblioteka Rolnicza im. M. Oczapowskiego w Warszawie oddział w Puławach) nakreśliła, w jaki sposób rozszerzenie form działalności bibliotek naukowych na rzecz środowisk lokalnych, współpraca z samorządem, edukacją i stowarzyszeniami lokalnymi wpłynęło na wizerunek biblioteki naukowej. Reprezentantka biblioteki szkolnej, Ewa Osoba (Gimnazjum nr 3 im. prof. Mieczysława A. Krąpca OP), postawiła kilka pytań, a mianowicie: Biblioteka szkolna – partnerem czy beneficjentem instytucji partnerskich?; Czy partnerstwo bibliotek szkolnych jest szansą na podniesienie jakości pracy i czy daje możliwość poszerzenia oferty usług?; Jakie szanse ma biblioteka szkolna na inicjowanie współpracy/partnerstwa?. Dyskusji poddano również zagadnienie korzyści wynikających ze współpracy bibliotek z różnymi podmiotami, w tym możliwości, jakie daje partnerstwo biblioteki szkolnej z wydawnictwami. Nie tylko w celu pozyskiwania nagród, książek do biblioteki, ale w celu organizowania warsztatów literackich, czytelniczych, spotkań autorskich.

Pobrane z czasopisma Folia Bibliologica **http:/foliabibliologica.umcs.pl**
Data: 21/11/2026 11:56:53

Kulminacyjnym zagadnieniem było zwrócenie uwagi na konieczność zabiegania o fundusze w ramach współpracy między instytucjami. Współczesne biblioteki działają w zróżnicowanych i turbulentnych warunkach, określanych przez ich otoczenie bliższe i dalsze, które są charakterystyczne dla całej współczesnej gospodarki rynkowej. Odnajdywanie się w tej złożonej rzeczywistości wymusza na bibliotekach zachowania typowe dla firm. Realizacja świadczonych usług, nierzadko wychodzących poza zakres działań statutowych, opiera się coraz częściej na współpracy z rozmaitymi podmiotami, w tym także biznesowymi.

Wszystkie wystąpienia referentów oraz dyskusja cieszyły się dużym zainteresowaniem i popularnością wśród uczestników. W sumie w konferencji wzięło udział ponad osiemdziesięciu uczestników ze środowiska bibliotekarskiego Lubelszczyzny. O sukcesie IV Lubelskiego Forum Bibliologów, Informatologów i Bibliotekarzy zdecydował zarówno aktualny temat konferencji, trafny dobór referatów, jak i duże zaangażowanie partnerów Instytutu INiB. Dyskusji poddano problemy dotyczące wzbogacania oferty usług na rzecz środowiska lokalnego, wzmocnienia współpracy z mediami oraz działań promocyjnych i informacyjnych, większego zaangażowania partnerów we wspólne działania i inicjatywy.