

Kultura i Wartości
ISSN 2299-7806
Nr 19/2016

Co i jak poznajemy przez obrazy? – edycja trzecia

Lublin – Kazimierz Dolny, 12–14 października 2016

Krzysztof Rojek

W dniach 12–14 października 2016 roku odbyła się trzecia Ogólnopolska Konferencja Interdyscyplinarna z cyklu *Co i jak poznajemy przez obrazy?* Tegoroczna edycja, zatytułowana *Obraz między sacrum i profanum* odbywała w dwóch miejscach. Wykłady inauguracyjne miały miejsce 12 października na Wydziale Filozofii i Socjologii Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie, natomiast obrady w poszczególnych sekcjach odbywały się w dwóch kolejnych dniach w Domu Pracy Twórczej Stowarzyszenia Dziennikarzy Polskich w Kazimierzu Dolnym nad Wisłą. Organizatorem konferencji ponownie był Zakład Filozofii Kultury (Wydział Filozofii i Socjologii UMCS), we współpracy z Muzeum Lubelskim. Efektem współpracy z Muzeum Lubelskim była m.in. udostępnienie uczestnikom konferencji możliwości zwiedzenia Kaplicy Trójcy Świętej, obiektu ściśle związanego z tematyką tegorocznej konferencji. Patronami medialnymi konferencji było Polskie Radio Lublin, TVP 3 Lublin oraz czasopismo „Filozofuj!”.

Konferencyjne obrady rozpoczął wykład plenarny, w ramach którego prof. dr hab. Karol Klauza podzielił się z pozostałymi uczestnikami swą wiedzą na temat relacji między Trans-

KRZYSZTOF ROJEK, magister filozofii, doktorant na Wydziale Filozofii i Socjologii UMCS w Lublinie; adres do korespondencji: Instytut Filozofii UMCS, Pl. M. Curie-Skłodowskiej 4, 20-031 Lublin; e-mail: krzysztof.rojek23@gmail.com

condencją a historią na przykładzie chrześcijańskiej ikony. Prelekcję zakończyła dyskusja. Kolejnym etapem konferencji była wycieczka, w trakcie której uczestnicy mogli zapoznać się z obiektami kulturalnymi Lublina. Zarówno wyprawa do Kaplicy Trójcy Świętej, jak i wizyta w parafii pw. św. Andrzeja Boboli cieszyły się dużym zainteresowaniem, dając okazję do wymiany opinii i wiedzy uczestników oraz przewodników. Wycieczkę zakończył wyjazd do Domu Pracy Twórczej Stowarzyszenia Dziennikarzy Polskich w Kazimierzu Dolnym nad Wisłą.

Interdyscyplinarny charakter konferencji, wykraczający nierzadko poza pola badawcze poprzednich edycji, znalazł wyraz w trzydziestu pięciu prelekcjach oraz dyskusjach. Uczestnicy obradowali w dziewięciu panelach. Choć nie były to sekcje tematyczne w sensie ścisłym, to można było nakreślić dziewięć ogólnych kręgów zainteresowań: sacrum, filozofia, muzyka, metafora, malarstwo, obraz świata, obrazy, literatura oraz obrazy w odbiorze społecznym. Gdy przyjrzeć się szczegółowo podejmowanym zagadnieniom, to można powiedzieć, że tematyka wystąpień ujmowała od różnych stron zasadniczą problematykę konferencji². Ta problematyka skupiała się zaś na refleksji nad takimi zagadnieniami jak: rola poznania obrazowego, pojęciowego oraz teologicznego w docieraniu do sfery sacrum; funkcja i znaczenie obrazów świata kreowanych w nauce oraz filozofii; wartości towarzyszące naukowemu namysłowi nad sferą sacrum i profanum oraz ich nawiązaniami do duchowej rzeczywistości człowieka; znaczenie sztuk oraz ich forma i możliwa odrębność wobec sacrum oraz profanum; różnice między sztuką religijną a sakralną, w wielu kontekstach, do jakich w większym lub mniejszym stopniu nawiązywali uczestnicy. Ponownie nie zabrakło też dysput z dziedzin specjalistycznych.

Udział w konferencji wzięli prelegenci z piętnastu ośrodków naukowych (Akademia Ignatianum w Krakowie, Akademia Muzyczna w Krakowie, Akademia Sztuk Pięknych w Katowi-

² Szczegółowe informacje dotyczące wydarzenia można znaleźć na stronie cyklu konferencji *Co i jak poznajemy przez obrazy?*: <http://obrazy.umcs.pl/idea-konferencji/>

cach, Polska Akademia Nauk, Uniwersytet Jagielloński, Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej, Uniwersytet Gdański; Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu, Uniwersytet Kardynała Stefana Wyszyńskiego w Warszawie, Uniwersytet Łódzki, Uniwersytet Papieski Jana Pawła II w Krakowie, Uniwersytet Przyrodniczo-Humanistyczny w Siedlcach, Uniwersytet Warmińsko-Mazurski w Olsztynie; Uniwersytet Warszawski oraz Uniwersytet Wrocławski. W konferencji udział wzięli m.in.: dr hab. Dobrosław Bagiński (UPH w Siedlcach), dr hab. Paweł Bytniewski (UMCS), dr hab. Józef Dębowski prof. nadzw. (UWM), dr hab. Mariola Kuszyk-Bytniewska (UMCS), prof. dr hab. Urszula Mazurczak (KUL), prof. dr hab. Jadwiga Mizińska (UMCS), dr hab. Romuald Piekarski prof. nadzw. (UG), dr hab. Małgorzata Kowalewska prof. nadzw. (UMCS) oraz przewodniczący komitetu organizacyjnego konferencji – dr hab. Maciej Teodor Kociuba (UMCS).

Obrady konferencyjne cieszyły się dużym zainteresowaniem nie tylko ze strony społeczności akademickiej, lecz również ze strony szeroko rozumianych pasjonatów i „uczestników” świata kultury. Przyjazna atmosfera, jaka zapewnili organizatorzy, znalazła wyraz w licznych i teoretycznie owocnych dyskusjach.

Trzydniową konferencję zakończyło wystąpienie przewodniczącego komitetu organizacyjnego. Dr hab. Kociuba podkreślił, że zamierzony przez organizatorów cel konferencji po raz trzeci został osiągnięty. Interdyscyplinarność wydarzenia, jego naukowa ranga, a przede wszystkim otwartość uczestników pozwalają organizatorom żywić nadzieję, że kolejne edycje konferencji będą mogły ponownie gościć doświadczonych badaczy z tak ważnych i cenionych środowisk naukowych oraz zawodowych. Z naukowym rezultatem konferencji będzie można zapoznać się za sprawą planowanej monografii pokonferencyjnej.

Information about Author:

KRZYSZTOF ROJEK, philosophy major, doctoral student in the Institute of Philosophy, Maria Curie-Skłodowska University in Lublin, Poland; address for correspondence: Instytut Filozofii UMCS, Pl. Marii Curie-Skłodowskiej 4, PL 20-031 Lublin; e-mail: krzysztof.rojek23@gmail.com

