



ANNALES

UNIVERSITATIS MARIAE CURIE-SKŁODOWSKA

SECTIO L

ARTES



VOL. XVI, 1-2

2018

UNIwersytet Marii Curie-Skłodowskiej
ISSN 1732-1352

ANNALES
UNIVERSITATIS MARIAE CURIE-SKŁODOWSKA
LUBLIN – POLONIA

VOL. XVI, 1-2

SECTIO L

2018

SPIS TREŚCI
TABLE OF CONTENTS

PAWEŁ SYGOWSKI

- Na pograniczu wyznaniowym.
Nieistniejąca unicka cerkiew pod wezwaniem św. Praksedy
Męczennicy w Milejowie i jej wyposażenie 7
On the Religious Borderland. A Defunct Uniate Church under the
Invocation of St. Praxedes the Martyr in Milejów and its
Equipment 40

JERZY ŻYWICKI

- Architekci międzywojennego Lublina. Przyczynek do
charakterystyki środowiska w pierwszym pięcioleciu
niepodległości (1918-1923) 43
The Architects of the Interwar Lublin. A Contribution to the
Description of Their Milieu in the First Five Years
of Independence (1918-1923) 58

AGATA KUSTO

- Echa międzywojnia w muzycznym folklorze powojennej
Lubelszczyzny. Na podstawie zapisów Włodzimierza Dębskiego 63
Echoes of the Interwar Period in Music Folklore of Postwar
Lublin Province. On the Basis of Włodzimierz Dębski's Notes 86

TOMASZ JASIŃSKI

- Kolędy i pastorałki zapisane przez Jerzego Jasińskiego,
organistę kościoła parafialnego w Łabuniach na Zamojszczyźnie 87
Christmas Carols and Pastorals written by Jerzy Jasiński,
an Organist of the Parish Church in Łabunie in Zamość region 99

RAFAŁ ROZMUS

Kolęda jako źródło inspiracji w twórczości kompozytorów
polskich w latach 1945-2005 101

Christmas Carol as a Source of Inspiration in the Works
of Polish Composers in 1945-2005 180

DOMINIKA SERGIEJ

Doświadczenie krzywdy w życiu i twórczości Józefa Szajny 183

The Experience of Injustice in the Life and Work
of Józef Szajna 199

RENATA GOZDECKA

Fado – głos Portugalii 203

Fado – the Voice of Portugal 235

RENATA GOZDECKA

Miejsca ojczyste w muzyce kompozytorów hiszpańskich
XIX-XX wieku. Propozycja dydaktyczna 237

Native Places in the Music of Spanish Composers
of the 19th-20th centuries. A Didactic Suggestion 250

MACIEJ GALLAS

Relacja mistrz – uczeń: coaching czy mentoring? 253

Master-Student Relations, coaching or mentoring 271

TOMASZ JASIŃSKI

Muzyka obrazu. Impresja na temat Riepina 273

The Music of a Picture. Impressions on Repin 287

RENATA GOZDECKA, TOMASZ JASIŃSKI

Bibliografia czasopisma „Annales Universitatis Mariae
Curie-Skłodowska, Sectio L, Artes”. 2003-2018 289

Bibliography of the Journal “Annales Universitatis Mariae
Curie-Skłodowska, Sectio L, Artes”. 2003-2018 301