**ABOUT THE AUTHOR / O AUTORZE**

Марыя Мартысевіч / Maryia Martysevich – Białoruś, Mińsk, Centrum Badań Kultury, Języka i Literatury Białoruskiej, Narodowa Akademia Nauk Białorusi, Instytut Badań Literackich im. Janki Kupały, kierunek historii literatury białoruskiej, doktorantka; *specjalność:*teoria literatury, *zainteresowania naukowe:* synkretyczne gatunki poetyckie.

Adres: vul. Surhanava 1/2, 220072 Minsk, Belarus; [bel-centre@bas-net.by](mailto:bel-centre@bas-net.by), <http://cbcll.basnet.by>

**Pełne dane miejsce pracy, funkcja, adres miejsca pracy**

Аспірантка Цэнтра даследаванняў беларускай культуры, мовы і літаратуры Нацыянальнай акадэміі навук Беларусі, Інстытута літаратуразнаўства імя Янкі купалы (сектар гісторыі беларускай літаратуры); вул. Сурганава, 1, корп. 2, 220072, г. Мінск, Беларусь; [bel-centre@bas-net.by](mailto:bel-centre@bas-net.by), <http://cbcll.basnet.by>;

Ph.D. candidate of the Research Center of Belarusian Culture, Language and Literature of the National Academy of Sciences of Belarus, Yanka Kupala Institute of Literary Studies (sector of the history of Belarusian literature); vul. Surhanava 1/2, 220072 Minsk, Belarus; [bel-centre@bas-net.by](mailto:bel-centre@bas-net.by), <http://cbcll.basnet.by>;

Doktorantka Centrum Badań Kultury, Języka i Literatury Białoruskiej Narodowej Akademii Nauk Białorusi, Instytutu Studiów Literackich im. Janki Kupały (kierunek historii literatury białoruskiej); vul. Surhanava 1/2, 220072 Minsk, Belarus; [bel-centre@bas-net.by](mailto:bel-centre@bas-net.by), <http://cbcll.basnet.by>;

**e-mail:** [maryjka.m@gmail.com](mailto:maryjka.m@gmail.com)

**adres do korespondencji** вул. Чарнышэўскага 14-60, 220013, г. Мінск, Беларусь / Čarnyšeŭskaha 14-60, 220013 Minsk, Belarus.

**Wybrane publikacje:**

1. Мартысевіч М. (2006). Фармальныя мадыфікацыі ў сучаснай беларускай сістэме вершавання. *Веснік БДУ, серыя 4, 3*, с. 15–19.
2. Мартысевіч М. (2006). Паміж літаратурай i фальклорам: маргінальны статус жанра лімерыка. У: Т. Марозава, В. Прыемка (рэд). *Фалькларыстычныя даследаванні. Кантэкст. Тыпалогія. Сувязі : зб. арт. Выпуск 3* (с. 68–74). Мiнск: Бестпрынт.
3. Мартысевіч М. (2007) “Тут, на памежжы”: музычны праект “Narodny albom” як літаратурны феномен. У: С. Гончарова-Грабовская (ред). *Русская и белорусская литературы на рубеже XX–XXI вв.: сборник научных статей: в 2 ч. Ч. 2* (с. 82–87) Минск: РИВШ, 2007.
4. Мартысевіч М. (2008). “Антычны код” сучаснага беларускага верша. *Роднае слова, 5,* с. 7–10.
5. Мартысевіч, М. (2007) Сучасная беларуская паэзія ў святле тэхнічнага прагрэсу: асаблівасці паэтыкі. У: (В. Рагаўцоў (рэд). *Куляшоўскія чытанні: матэрыялы Міжнароднай навукова-практычнай канферэнцыі, 26–27 красавіка 2007 г.* (с.47–49). Магілёў: МДУ імя А.А. Куляшова.