

Tomasz Tyburcy, doktor nauk prawnych, absolwent Studiów
Doktoranckich na Wydziale Prawa i Administracji Uniwersytetu
Warszawskiego (Instytut Prawa Karnego, Katedra Prawa Karnego)

IMIE I NAZWISKO AUTORA WRAZ Z AFILIACJA

OŚWIADCZENIE

1. Oświadczam, że tekst o tytule:

Kradzież jako przestępstwo materialne sui generis – jak ustalić czas skutku?

jest całkowicie oryginalny i nie narusza żadnych praw osób trzecich.

2. Oświadczam, że powyższy tekst nie był wcześniej publikowany oraz nie uczestniczy aktualnie w żadnym innym postępowaniu wydawniczym.

3. Zgodnie z praktykami przeciwdziałania przypadkom *ghostwriting*¹ i *guest authorship*² oświadczam, że osoby trzecie nie wniosły istotnego wkładu w powstanie publikacji.

4. Oświadczam, że wkład Autora w zgłoszoną publikację wynosi: 100%.

5. Oświadczam, że publikacja została przygotowana ze środków własnych autora.

6. Udzielam Studenckiemu Kołu Naukowemu Prawników Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie nieodpłatnej, niewyłącznej licencji na publikację utworu w „Studenckich Zeszytach Naukowych” w wersji papierowej oraz w wersji elektronicznej. Zgadzam się także na publikację tekstu na licencji Creative Commons BY-SA 4.0³.

7. Wyrażam zgodę Studenckiemu Kołu Naukowemu Prawników Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej (pl. Marii Curie-Skłodowskiej 5, 20-031 Lublin) na przetwarzanie danych osobowych związanych z procesem wydawniczym czasopisma „Studenckie Zeszyty Naukowe”, zgodnie z przepisami ustawy z dnia 29 sierpnia 1997 roku o ochronie danych osobowych (Dz. U. z 2002 r. Nr 101, poz. 926 z późn. zm.).

8. Wyrażam zgodę na dokonanie koniecznych zmian utworu, wynikających z opracowania redakcyjnego.

WARSZAWA 29.01.2017

Tomasz Tyburcy

MIEJSCEWOŚĆ I DATA ORAZ PODPIS AUTORA/ÓW

* niepotrzebne skreślić

INSTRUKCJA GHOSTWRITING, GUEST AUTHORSHIP

¹ Z *ghostwriting* mamy do czynienia wówczas, gdy ktoś wniósł istotny wkład w powstanie publikacji, bez ujawnienia swojego udziału jako jeden z autorów lub bez wymienienia jego roli w podziękowaniach zamieszczonych w publikacji.

² Z *guest authorship* (*honorary authorship*) mamy do czynienia wówczas, gdy udział autora jest znikomy lub w ogóle nie miał miejsca, a pomimo to jest autorem/współautorem publikacji.