

STRESZCZENIA

ABSTRACTS

**MISJA ŚW. ŚW. CYRYLA I METODEGO I JEJ ODDZIAŁYWANIE NA
WSPÓŁCZESNE TERENY POLSKI**

**THE MISSION OF SS. CYRIL AND ST METHDIUS AND ITS INFLUENCE ON
MODERN POLISH LANDS**

Tomasz Tarasiuk

Institute of Art – Polish Academy of Sciences

Keywords: history of Poland, Slavonic mission of Cyril and Methodius, Byzantine-Slavonic rite in Poland, christianity in Poland, Eastern Orthodox Church.

The paper suggests a “spiritual map” of Poland in the context of civilizational influences in the age of Cyril and Methodius. The genesis of conversion and Christianisation in the Polish kingdom is a complex issue. The neighbouring lands of Poland, Bohemia and Rus had different impact on Central Europe’s denominational structure. This is why the origins of Christianity in Poland cannot be restricted exclusively to Latin rites. Expert opinions and archaeological research results suggest the existence of the Methodian rite in medieval Poland. The intention of this paper is to overview some rare information and academic sources. The awareness of religious history and traditions is of fundamental importance to the knowledge of Polish history.

ЗА БЛИЗОСТТА НА РОДОПСКИТЕ ГОВОРИ ДО КИРИЛО-МЕТОДИЕВИЯ ЕЗИК

**ON THE PROXIMITY OF RHODOPE DIALECTS TO THE CYRILLO-METHODIAN
LANGUAGE**

Elena Kanevska-Nikolova

Plovdiv University “Paisii Hilendarski”, College of Smolyan

Keywords: archaic features (phonetic, grammar, lexical), Rhodope dialects, Cyril and Methodius language.

The paper systematically presents the most archaic features characteristic of the Rhodope dialects (in the area of phonetics, grammar and vocabulary) that make them the closest to the Old Bulgarian language of Cyril and Methodius. Based on phonetic features (presence of *ô*, *ê*, *bi*, akavism, terminal softness of consonants), grammar features (case forms of nouns, the three-tier article system revealing the names and pronouns and pronominal adverbs, word order syntactic features) and lexical features (preserved ancient words), the author concludes that the Rhodope dialects with their uniqueness and antiquity remain an inexhaustible source of valuable data about the history of Bulgarian and Slavic linguistics.

**PIERWSZE CHORWACKIE PRZEKŁADY ŁACIŃSKICH HYMNÓW DO MATKI
BOŻEJ (ANALIZA JEZYKOWA)**

**THE FIRST CROATIAN TRANSLATIONS OF LATIN HYMNS TO THE MOTHER OF
GOD (LINGUISTIC ANALYSIS)**

Magdalena Baer
Adam Mickiewicz University in Poznan

Keywords: hymn, translation, Croatian language, sixteenth and seventeenth century, Our Lady.

Prayers and hymns to the Virgin Mary are among the first and most important works of Croatian literature created in the national language. The paper gives an overview of the analysis of the first Croatian language translations of Latin hymns to the Virgin Mary (from the XVI–XVII cc.) and, where possible, profiles their authors. Most frequently translated hymns were: *Ave maris stella*, *Quem terra, pontus, aethera* and *Salve Regina*.

**ЗА ДЕРИВАТИТЕ ОТ МЪЖКИТЕ СЛОЖНИ ЛИЧНИ ИМЕНА В
ИЗТОЧНОСЛАВЯНСКИТЕ ЕЗИЦИ**

**ON MASCULINE COMPLEX PERSONAL NAMES' DERIVATIVES IN EAST SLAVIC
LANGUAGES**

Ivan Chobanov
Plovdiv University "Paisii Hilendarski"

Keywords: derivation, hypocoristic formants, hypocorism, reduction.

A wide-spread way of reducing complex personal names is dropping off one of the nuclear morpheme and retaining the other with the observance of the morpheme limit. Roots obtained with the help of that model are defined as hypocoristic. They are used in the formation of new names. The paper reveals that the count of compound masculine personal names in all East Slavic languages (Russian, Belarusian and Ukrainian) is limited, and the count of hypocorisms is limited too.

**ОСОБЛИВОСТІ ПРАВОПИСУ ПОЛЬСЬКИХ ПРИЗВИЩ ДРОГОБИЧАН НА МЕЖІ
XVIII–XIX СТОЛІТЬ**

**ORTHOGRAPHIC FEATURES OF POLISH SURNAMES OF DROHOBYCH
RESIDENTS AT THE END OF XVIII – BEGINNING OF XIX CENTURIES**

Marta Abuzarova
Adam Mickiewicz University in Poznan

Keywords: parish registers, last name, surname, spelling variations, Polish spelling.

The paper discusses surnames of residents of Drohobych in the XVIII c., acquired from parish registers. Examples of spelling variations of identical surnames are given. The occurrence of such differences is down to various factors: imperfect writing system, ignorance of surname holders, carelessness of priests.

ETAPY STANDARYZACJI JEZYKA BOŚNIACKIEGO

STAGES OF STANDARDIZATION OF THE BOSNIAN LANGUAGE

Robert Bońkowski
University of Silesia

Keywords: Slavic languages, national identity, standardization of language, Bosnian language.

The paper discusses the process of standardization of the Bosnian language. This is the third language that was separated from the former Serbo-Croatian language. The author reveals problems associated with Bosnian national identity and the name of the language used by the Bosnians. The paper also discusses the work of Bosnian linguists, which finally led to the formation of language in the form now used in Bosnia.

**Z PROBLEMATYKI KALK JĘZYKOWYCH W TERMINOLOGII ANATOMICZNEJ
(NA MATERIALE CHORWACKIM)**

CALQUES IN ANATOMICAL TERMINOLOGY IN THE CROATIAN LANGUAGE

Barbara Popiolek

Jagiellonian University in Krakow

Keywords: linguistics, Croatian, calques, terminology, loanwords.

The paper attempts to analyze loanwords in Croatian anatomical terminology. The history of every language has known periods when its vocabulary became enlarged with foreign and loanwords under the influence of other cultures and languages. Croatian scientific terminology was created under the influence of German and Latin languages (with Latin used in medicine in Croatia until the beginning of the XIX century). The main focus of this study is the problem of calques among loanwords. Croatian anatomical terms are formed as calques, either at word-forming level (morphemes are translated one by one) or semantically (motivation for a specific meaning of a term is taken over particularly from German). The examined material contains about 250 calques. The paper presents only examples selected from lexical structures. They represent the type of structural calques with few examples of semantic calques.

**СТАТУС РУМУНСЬКИХ ЗАПОЗИЧЕНЬ В БОТАНІЧНІЙ ЛЕКСИЦІ
УКРАЇНСЬКИХ ПІВДЕННОБЕССАРАБСЬКИХ ГОВІРОК**

**STATUS OF LOANWORDS FROM ROMANIAN IN THE BOTANICAL LEXICON OF
UKRAINIAN SOUTH-BESSARABIAN SUBDIALECTS**

Olena Daki

Izmail State Humanities University

Keywords: loanwords, borrowings from Eastern Romance languages, botanical name, subdialects, language contacts.

The paper reviews botanical names borrowed from Romanian. It determines the status of Romanian loanwords in the botanical lexicon in South-Bessarabian subdialects. The study reveals that 28,6 % of botanical loanwords in Ukrainian subdialects come from the Romanian language.

**BULGARSKIE FRAZEOLOGIZMY EMOCJONALNE Z GŁÓWNYM
KOMPONENTEM SERCE**

**BULGARIAN EMOTIONAL IDIOMS WITH “HEART” AS THEIR MAIN
COMPONENT**

Joanna Mleczko
University of Silesia

Keywords: phraseology, somatisms, feelings, biological and cultural motivation.

The paper gives a semantic analysis of Bulgarian emotional idioms with „heart” as their main component. Excerpted idioms are divided into biologically and culturally motivated. The first group includes idioms, strenghtening physiological processes which are accompanied by experienced feelings, while the second group includes idioms associated with the very experiencing of these feelings – culturally significant gestures and behaviors. The entire material has been combined with idioms expressing feelings and containing other internal body parts in their composition.

ОБРАЗЪТ НА МЪЖА И ЖЕНАТА В ПОЛСКИТЕ И БЪЛГАРСКИТЕ ПАРЕМИИ

THE IMAGE OF MEN AND WOMEN IN POLISH AND BULGARIAN PROVERBS

Stoyno Spasov
Plovdiv University “Paisii Hilendarski”

Keywords: linguistic world view, stereotypes, proverbs.

The paper presents the linguistic image of men and women, based on Polish and Bulgarian proverbs. Proverbs build a specific image of gender relations as they often depict traditional family and social roles. This image is often reflected in contemporary anecdotes depicting various contexts of modernity. The paper’s main conclusion is that proverbs in both cultures are dominated by androcentrism.

**МОДЕЛІ СВІТУ У ДРАМАТУРГІЇ БЕРНАРДА ШОУ: ІНТЕРПРЕТАЦІЙНИЙ
ІНСТРУМЕНТАРІЙ**

**MODELS OF REALITY IN GEORGE BERNARD SHAW'S PLAYS: MEANS OF
INTERPRETATION**

Yulia Diakiv

Ivan Franko State Pedagogical University in Drohobych

Keywords: Bernard Shaw's creativity, drama discourse, discursive reality, text interpretation.

The paper reveals ways of interpreting reality as a discourse in G. B. Shaw's plays *Misalliance*, *Getting Married*, *Man and Superman*, *Back to Methuselah* and *Saint Joan*. It also features the main characteristics of conflict situations in Shaw's plays. Analyses suggest that these conflict situations have no external reflection; they can be derived from the subtext by outlining details, expressing moods and highlighting plot nuances.

**ОТРАЖЕНИЕ ЭТНОВИТАЛЬНОСТИ И МУЛЬТИКУЛЬТУРНОСТИ В СУДЬБЕ И
ТВОРЧЕСТВЕ Ю. И. КРАШЕВСКОГО**

**THE REFLECTION OF ETHNIC VITALITY AND MULTICULTURALISM IN J. I.
KRASZEWSKI'S LIFE AND WORKS**

Maria Zhigalova

A. S. Pushkin Brest State University

Keywords: regional culture, ethnic vitality, multiculturalism, Józef Ignacy Kraszewski, multinationality, inter-ethnic communication.

The paper traces problems of ethnic vitality and multiculturalism in the life and works of J. I. Kraszewski, once labelled "a titan of thought". The multiethnic character of his oeuvre is revealed by Russian translation examples. The conducted analysis leads to the conclusion that ethnic and multicultural values coexist harmoniously in Kraszewski's fate and writings.

**ВАЙНА ЯК ВЫПРАБАВАННЕ НА ЧАЛАВЕЧНАСЦЬ: ПАВОДЛЕ ТВОРАЎ
БЕЛАРУСКАЙ І ПОЛЬСКАЙ ПРОЗЫ (В. БЫКАЎ, А. АДАМОВІЧ, Т. НОВАК,
Т. БАРОЎСКИ)**

**WAR AS AN ORDEAL FOR HUMANITY: BASED ON BELARUSIAN AND POLISH
FICTION (V. BYKAU, A. ADAMOVICH, T. NOWAK, T. BOROWSKI)**

Volga Kavalchuk

A. S. Pushkin Brest State University

Keywords: literary conflict, war in literature, Belarusian and Polish fiction.

The paper discusses the problem of literary conflict in Belarusian and Polish fiction. The author analyses selected works about the Second World War and concludes that they reveal a specific kind of conflict situations. Fiction works by W. Bykau, A. Adamowich, T. Nowak and T. Borowski highlight protagonists' opposition not only to other characters (enemies, nazi soldiers), but also to some aspects of the protagonist's own personality and value system.

HENRYK SIENKIEWICZ IN BULGARIAN CULTURAL MEMORY

HENRYK SIENKIEWICZ W BUŁGARSKIEJ PAMIĘCI KULTUROWEJ

Kamen Rikev

Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie

Keywords: Polish-Bulgarian literary relationships, cultural memory, modern Slavic literatures.

Artykuł ukazuje obecność Henryka Sienkiewicza i jego dorobku literackiego w kulturze bułgarskiej od początku XX w. do końca pierwszej dekady XXI w. Aspekty interpretacji arcydzieł i poszczególnych faktów z biografii pisarza wskazują na specyficzne funkcje, które autor pełni w bułgarskim życiu kulturowym, w tym: rola nowoczesnego symbolu słowiańskiej cywilizacji i duchowości; przykład materialnie usytuowanego twórcy; rola autora, uznanego przez państwo i społeczność; funkcja przedstawiciela europejskiej tożsamości poszczególnych kultur słowiańskich.

**ПРОБЛЕМИ ПЕРЕКЛАДУ ПОЛЬСЬКОМОВНИХ ПУБЛІКАЦІЙ ІВАНА ФРАНКА
В ПЕРІОДИЦІ**

**TRANSLATION ISSUES WITH IVAN FRANKO'S POLISH LANGUAGE
PUBLICATIONS IN PERIODICALS**

Irina Kapanaiko

Ivan Franko State Pedagogical University in Drohobych

Keywords: linguistics, periodicals, language functions, aliases.

The paper discusses translation problems concerning Ivan Franko's Polish periodical articles. It groups and explains aliases used by Franko in Polish papers and defines the basic purpose of his journalistic works in connection with the Ukrainian national movement. The analyses highlights the importance of Franko's heritage for the development of Ukrainian language.

**ОСВОЕНИЕ ЗАИМСТВОВАНИЙ ИЗ НЕМЕЦКОГО ЯЗЫКА В ВЕСТЯХ-
КУРАНТАХ 1600–1639 ГГ.**

ADAPTATION OF GERMAN LOANWORDS IN RUSSIAN KURANTY (1600–1639)

Dorota Gluszak

Maria Curie-Skłodowska University in Lublin

Keywords: linguistics, history of language, loanwords from German, opinion journalism of the XVII century.

The paper discusses the process of adapting German loanwords into the Russian language. Source material is extracted from the first handwritten editions of Russian opinion journalism (from 1600 to 1639). The paper reveals the process of absorbing loanwords on phonetic and morphological levels and records changes in word genders and resonance variants in words internalized into Russian either originating directly from German or passed on through German from other languages.

**РАЗЛИКИ В АНГЛИЙСКИЯ И БЪЛГАРСКИЯ СЛОВОРЕД КАТО ПРИЧИНА ЗА
НЯКОИ ГРЕШКИ, ДОПУСКАНИ ОТ БЪЛГАРСКИ СТУДЕНТИ, ИЗУЧАВАЩИ
АНГЛИЙСКИ ЕЗИК**

**DIFFERENCES IN ENGLISH AND BULGARIAN WORD ORDER AS A CAUSE OF
MISTAKES MADE BY BULGARIAN STUDENTS LEARNING ENGLISH**

Emilia Kotsarova

Plovdiv University "Paisii Hilendarski", College of Smolyan

Keywords: differences, word order, errors, translation, Bulgarian students, learning English.

The article deals with some major differences in the word order of Bulgarian and English sentences. It focuses on several problem areas in English translations of Bulgarian fiction that cause typical errors in word order. The author's comments and conclusions are based on examples excerpted from Bulgarian native speaker students of English Philology. The causes for all noted errors can be grouped into several categories: insufficient knowledge of English word order, lack of individual practice, lack of appropriate translation training in secondary school, the very specifics of fiction translation.

СЛОВА-ПАРАЗИТЫ – СВОЙСТВЕННЫ ЛИ ОНИ ТОЛЬКО УСТНОЙ РЕЧИ?

FILLERS – ARE THEY INHERENT TO ORAL SPEECH ONLY?

Iwona Kowalczyk-Domań

Maria Curie-Skłodowska University in Lublin

Keywords: redundant particle, filler particle, spontaneous speech, words and sounds without meaning.

The paper defines "redundant particles" as a number of words and sounds, insignificant in terms of semantics. It is customary to say that they are characteristic to speech solely, when a user of a language commonly uses certain particles. The analysis is based on Russian, Ukrainian and Bulgarian examples of redundant particles in a written form, found on the Internet. The collected language material allows to confirm the thesis that redundant particles are reflected in both oral and written practice, because they are especially characteristic to spontaneous speech.

**THE SUBSTANTIVE SYNTAGMA IN AN ATTRIBUTIVE FUNCTION AND IN
LEXICOGRAPHY PRACTICE**

**СУБСТАНТИВНАТА СИНТАГМА В АТТРИБУТИВНА ФУНКЦИЯ И В
ЛЕКСИКОГРАФСКАТА ПРАКТИКА**

Liljana Ivanova Tomova
Plovdiv University "Paisii Hilendarski"

Keywords: syntagma, attributive function, lexicography, syntactic relation, compound.

В статията двойните синтагми се определят чрез подчинителна връзка и се състоят от два компонента – определяемо и определящо. Първата дума се приема като основна, а втората – подчинена. В английския език, като език с аналитична структура, паратакисът играе основна роля в изразяването на синтактичните връзки. Резултатите от направеното изследване могат да бъдат полезни в практическото усвояване на английския език, тъй като е доста сложно да се използват съществителни имена в ролята на определяемо, когато в българския език те са прилагателни, скланяни по род и число.

**РАССКАЗЫ ОЛЕГА ЖДАНА В ИНТЕРПРЕТАЦИИ БЕЛОРУССКИХ ЧИТАТЕЛЕЙ
(НА ПРИМЕРЕ РАССКАЗА „СКАЗКА О БЕЛОРУССКОМ РУБЛЕ И БАБУШКЕ С
ВНУЧКОЙ”)**

**OLEG ZHDAN'S SHORT STORIES IN THE INTERPRETATION OF BELARUSIAN
READERS (BASED ON "TALE OF THE BELARUSIAN RUBLE AND THE
GRANDMOTHER AND HER GRANDDAUGHTER")**

Maya Surkova
A. S. Pushkin Brest State University

Keywords: Russian-language writer, interpretation of fiction, Belarusian ruble, cultural consciousness.

The article suggests an interpretation of Oleg Zhdan's short story and stresses out ethical values as its key message.

**POZOSTAŁOŚCI Z PRZEDCHRZEŚCIJAŃSKICH WIERZEŃ SŁOWIAŃSKICH W
DZISIEJSZEJ POLSKIEJ TRADYCJI LUDOWEJ**

**REMAINS OF SLAVIC PRE-CHRISTIAN BELIEFS IN MODERN POLISH FOLK
TRADITIONS**

Jakub Piesta

Maria Curie-Skłodowska University in Lublin, College of Biala Podlaska

Keywords: Slavic folklore, pre-Christianity, pagan rituals, modern folklore.

The article gives an overview of modern Christian feasts in Poland rooted in pagan traditions. It is based on the works of B. Ogrodowska.

NOTY O AUTORACH
NOTES ON THE AUTHORS

Marta Abuzarova (*stetsula@amu.edu.pl*): doktorantka w Zakładzie Ukrainistyki Uniwersytetu Adama Mickiewicza w Poznaniu; zawodowy muzyk, dyrygent. Obszar badań: antroponimia miasta Drohobycz.

Magdalena Baer (*magbaer@amu.edu.pl*): doktorantka w Instytucie Filologii Słowiańskiej Uniwersytetu Adama Mickiewicza w Poznaniu. Obecnie pracuje nad analizą chorwackich przekładów łacińskich hymnów z XVIII–XIX w. Autor 10 artykułów naukowych opublikowanych w Polsce i zagranicą. Zainteresowania badawcze: historia języka chorwackiego.

Robert Bońkowski (*robert.bonkowski@us.edu.pl*): dr hab., adiunkt w Instytucie Filologii Słowiańskiej Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach. Autor dwóch monografii i ok. 40 artykułów naukowych opublikowanych w Polsce i krajach bałkańskich.

Ivan Chobanov (Иван Чобанов, *ivan_petrov_chobanov@abv.bg*): docent dr, językoznawca; absolwent Uniwersytetu Św. Cyryla i Metodego w Wielkim Tyrnowie. Pracownik Katedry Językoznawstwa Ogólnego i Historii Języka Bułgarskiego Uniwersytetu Paisija Hilendarskiego w Płowdiwie. Lektor języka i wykładowca kultury bułgarskiej na Uniwersytecie Adama Mickiewicza w Poznaniu (1982–1986). Główne zainteresowania badawcze: onomastyka, antroponimia słowiańska.

Olena Daki (Олена Даки, *daki-lena@rambler.ru*): dr, pracownik Katedry Języka Ukraińskiego Państwowego Uniwersytetu Humanistycznego w Izmaile. Autor monografii *Słownictwo botaniczne w ukraińskich dialektach w regionie między Dniestrem i Dunajem*. Zainteresowania badawcze: współczesna dialektologia.

Yulia Diakiv (Юлія Дяків, *yulya.diakiv@rambler.ru*): doktorantka w Katedrze Języków Germańskich i Translatoryki Uniwersytetu Iwana Franki w Drohobycz. Obszar badań: dramaturgia G. B. Shawa.

Dorota Głuszak (*gluszakdorota@wp.pl*): absolwentka Wydziału Humanistycznego Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie, doktorantka w Zakładzie Języka Rosyjskiego UMCS, przygotowuje rozprawę doktorską z zakresu historii języka rosyjskiego. Zajmuje się badaniem zapożyczeń leksykalnych w pierwszych rękopiśmiennych wydaniach Vesti-Kurantów z lat 1600–1648, należących do gatunku wczesnej publicystyki rosyjskiej.

Elena Kanevska-Nikolova (Елена Каневска-Николова, *elenatn@abv.bg*): Prof. Sc.D., absolwentka Uniwersytetu Sofijskiego im. Św. Klemensa Ohrydzkiego, wykładowca współczesnego języka bułgarskiego na Uniwersytecie Płowdiwskim (Kolegium w Smolianie). Główne zainteresowania badawcze: dialektologia, socjolingwistyka, syntaktyka, stylistyka języka bułgarskiego. Autor 5 monografii, ponad 60 artykułów naukowych, podręcznika *Stylistyka współczesnego języka bułgarskiego*. Członek Międzynarodowego Stowarzyszenia Socjolingwistycznego w Sofii, Stowarzyszenia Naukowców w Bułgarii, Rotary International – klub Smolian.

Iryna Kapanaiko (Ирина Капанайко, *kapanaiko@yahoo.com*): doktorantka w Katedrze Języka Ukraińskiego Uniwersytetu Iwana Franki w Drohobyczu. Autor publikacji naukowych o roli Iwana Franki dla rozwoju języka i kultury ukraińskiej.

Volga Kavalchuk (Вольга Кавальчук, *opushko@tut.by*): doktorantka Wydziału Filologicznego Uniwersytetu A. S. Puszkina w Brześciu. Obszar badań: tematyka drugiej wojny światowej w prozie białoruskiej i polskiej.

Emilia Kotsarova (Емилия Коцарова, *emilia_yaklinova@abv.bg*): absolwentka Uniwersytetu Paisija Hilendarskiego w Płowdiwie (filologia angielska), wykładowca języka angielskiego w Kolegium UP w Smolianie od 2005 r. Główne zainteresowania badawcze: lingwistyka kontrastywna, translatoryka bułgarsko-angielska, metodyka nauczania języków obcych.

Iwona Kowalczyk-Domań (*iwona.kowalczyk.doman@gmail.com*): studentka filologii rosyjskiej na Uniwersytecie Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie. Obszar zainteresowań naukowych: tendencje rozwojowe współczesnego języka rosyjskiego, frazeologia rosyjska oraz teoria przekładu.

Liudmila Mindova (Людмила Миндова, *lmindova@yahoo.co.uk*): dr, absolwentka Uniwersytetu Sofijskiego im. Św. Klemensa Ohrydzkiego, pracownik Instytutu Bałkanistyki Bułgarskiej Akademii Nauk. Autor tomu poetyckiego *Блус по никое време* (2010) oraz monografii *Гласът на барока. Иван Гундулич и хърватската барокова норма* (Sofia, 2011). Tłumacz literatury pięknej z języków serbskiego, chorwackiego i słoweńskiego. Zainteresowania badawcze: współczesne literatury słowiańskie, historia kultury serbskiej, chorwackiej i słoweńskiej.

Joanna Mleczko (*joanna.mleczko@us.edu.pl*): dr, adiunkt w Instytucie Filologii Słowiańskiej Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach. Główne zainteresowania badawcze: etnolingwistyka, słowotwórstwo. Autor monografii *Bułgarskie pieśni łazarskie. Próba systematyki pieśni obrzędowych* (Katowice 2007).

Mariola Mostowska (*mdeliev@yahoo.com*): dr, asystent w Zakładzie Językoznawstwa Słowiańskiego Instytutu Filologii Słowiańskiej UMCS. Główne zainteresowania naukowe: językoznawstwo konfrontatywne, a w szczególności gramatyka porównawcza języków słowiańskich na bazie języka bułgarskiego i polskiego; leksykologia i leksykografia bułgarsko-polska; teoria i praktyka przekładu.

Radostina Petrova (Радостина Петрова, *dignova@yahoo.com*): absolwentka Uniwersytetu Sofijskiego im. Św. Klemensa Ohrydzkiego (2012), od 2013 r. doktorantka w Katedrze Literatur Słowiańskich US. Autor 5 artykułów naukowych, tłumacz literatury naukowej. Główne zainteresowania naukowe: współczesna literatura bułgarska i polska, literaturoznawstwo porównawcze, translatoryka.

Jakub Piesta (*kubapiesta@gmail.com*): student slawistyki na Uniwersytecie Marii Curie-Skłodowskiej – Kolegium Licencjackim w Białej Podlaskiej.

Barbara Popiołek (*barbara.popiolek@uj.edu.pl*): dr, adiunkt w Zakładzie Filologii Chorwackiej, Serbskiej i Słoweńskiej Uniwersytetu Jagiellońskiego. Główne zainteresowania badawcze: językoznawstwo serbskie i chorwackie (słowotwórstwo, leksykologia, frazeologia), historia języka serbskiego i chorwackiego.

Kamen Rikev (Камен Рикев, *kamenrikev@gmail.com*): dr, absolwent Uniwersytetu Sofijskiego im. Św. Klemensa Ohrydzkiego, pracownik Katedry Literatur Słowiańskich Uniwersytetu Sofijskiego (2000–2011), wykładowca języka, literatury i kultury bułgarskiej na Uniwersytecie Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie (od 2011 r.). Autor antologii literatury polskiej od średniowiecza do oświecenia *Зубър, видра и паун* (Sofia, 2008), ponad 50 artykułów naukowych i popularnonaukowych w językach bułgarskim, polskim, ukraińskim. Zainteresowania badawcze: bułgarsko-polskie stosunki literackie i kulturowe, historia kultury narodów bałkańskich i słowiańskich, chrześcijańskie korzenie literatury bułgarskiej i polskiej.

Petar Sotirov (Петър Сотиров, *sotirov@wp.pl*): prof. dr, kierownik Zakładu Językoznawstwa Słowiańskiego Instytutu Filologii Słowiańskiej UMCS. Autor kilku książek oraz licznych artykułów i rozpraw naukowych. Główne zainteresowania naukowe: język w aspekcie socjo- i etnolingwistycznym.

Stoyno Spasov (Стойно Спасов, *stspasov@abv.bg*): absolwent Uniwersytetu Płowdiwskiego (filologia słowiańska – polonistyka, 2011). Doktorant w Katedrze Językoznawstwa Ogólnego i Historii Języka Bułgarskiego Uniwersytetu Płowdiwskiego. Zainteresowania badawcze: onomastyka, lingwistyka kognitywna, lingwokulturologia.

Maya Surkova (Майя Суркова, *maye4ka@mail.ru*): studentka Wydziału Filologicznego Uniwersytetu A. S. Puszkina w Brześciu.

Tomasz Tarasiuk (*tarasiuk.tomasz@gazeta.pl*): magister filologii rosyjskiej (Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie, 2008 r.); licencjat ze slawistyki o profilu bułgarystycznym (Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie, 2011 r.); absolwent Prawosławnego Seminarium Duchownego w Warszawie (2011 r.). Od 2011 r. pracuje nad rozprawą doktorską w IS PAN. Zainteresowania badawcze: teologia, antropologia religii, ikona, literatura i kultura obszaru Półwyspu Bałkańskiego i Rosji.

Liljana Tomova (Лиляна Томова, *lili_iv_4@abv.bg*): absolwentka Uniwersytetu Paisija Hilendarskiego w Płowdiwie; magister filologii angielskiej, licencjat na kierunku pedagogika (język angielski i niemiecki).

Maria Zhigalova (Мария Жигалова, *zhygalova@mail.ru*): doktor nauk pedagogicznych, profesor Katedry Teorii i Historii Literatury Rosyjskiej Uniwersytetu A. S. Puszkina w Brześciu. Członek rzeczywisty Akademii Nauk Pedagogicznych i Społecznych Federacji Rosyjskiej.

